

## COMMUNIQUE DE PRESSE

Cluny, le 05 mars 2025

### CONTACT PRESSE

#### Campus de Cluny

Frédéric Delmas

Tél. : 06 17 73 24 73

[frederic.delmas@ensam.eu](mailto:frederic.delmas@ensam.eu)

### À PROPOS D'ARTS ET MÉTIERS

Grand établissement technologique, Arts et Métiers compte 14 sites et a pour mission principale de former les leaders des industries responsables, qui conçoivent et mettent en œuvre les innovations technologiques et organisationnelles impactantes, indispensables aux transitions énergétiques environnementales et sociétales.

Il forme chaque année plus de 6 000 étudiants du bac+3 jusqu'au bac+8. Par ses formations, ses 15 laboratoires et sa recherche partenariale, Arts et Métiers est un acteur socio-économique au service des territoires.

En savoir plus :

<https://artsetmetiers.fr>

## Campus Arts et Métiers de Cluny : un nouveau directeur à la tête du Laboratoire des Matériaux et Procédés

*Après 12 ans en tant que responsable scientifique de l'équipe Matériaux et Usinage Bois (MUB) du LaBoMaP, Louis Denaud en a été nommé directeur le 1<sup>er</sup> janvier 2025 pour un mandat de 5 ans. Un nouvel engagement pour cet enseignant chercheur, titulaire d'un doctorat en mécanique et ingénieur formé sur le campus Arts et Métiers de Cluny.*

### Un parcours clunysois

Après avoir obtenu un diplôme d'ingénieur d'Arts et Métiers à Cluny en 2002, Louis Denaud poursuit ses études avec un D.E.A. en Sciences du Bois à l'Université Henri Poincaré - Nancy 1. Il réalise ensuite un doctorat à Arts et Métiers, avec une thèse sur les analyses vibratoires et acoustiques du déroulage. Après être devenu Maître de Conférence à l'Université Paul Sabatier à l'IUT de Tarbes, il **retourne en 2010 sur le campus de Cluny**. Deux ans plus tard, il est nommé responsable scientifique de l'équipe MUB du LaBoMaP.



Tout au long de sa carrière, Louis Denaud a travaillé sur des procédés de transformation et de mise en œuvre des matériaux, en particulier le bois, avec une volonté de **valoriser une ressource locale respectueuse de l'environnement**. Il est notamment lauréat du prix Recherche partenariale de l'Institut Carnot Arts, pour son accompagnement de l'entreprise Brugère, vers une maîtrise de sa fabrication par la mise en place d'une traçabilité des billons de bois sur la chaîne de fabrication.

Porté par cet engagement et dans la suite logique de son parcours professionnel, il **devient directeur du LaBoMaP en janvier 2025**. Il s'entoure également d'un Directeur adjoint, Philippe Jacquet, et de l'ensemble du Conseil du laboratoire, composé des trois chefs d'équipe de recherche : Guillaume Pot (MUB), Corinne Nouveau (Ingénierie des Matériaux et des Surfaces) et Guillaume Fromentin (Usinage Grande Vitesse).



Louis Denaud directeur du LaBoMaP et son directeur adjoint Philippe Jacquet

### Valorisation du bois en circuit court, l'ADN du LaBoMaP

Le parcours de Louis Denaud rentre en écho avec la mission du LaBoMaP. Le laboratoire a notamment été sollicité par les membres du **projet européen Color Circle**, afin d'apporter son expertise et ses connaissances dans la démarche de valorisation du Bois en circuit court. Le projet **A2ForBois (Avenir Formation Forêt Bois)**, est également lauréat de l'AMI « Compétences et Métiers d'avenir », dans le cadre de France 2030.

A travers cette nomination, Louis Denaud a pour ambition de **développer la réflexion scientifique et stratégique du laboratoire, les activités de recherche et le rayonnement de l'établissement**.

Il souhaite impliquer davantage les doctorants dans les projets de recherche du LaBoMaP, et les intégrer pleinement au « Parcours de recherche », qui débutera en 2026.

*« Notre ambition est de montrer aux étudiants que la recherche partenariale fait partie intégrante de l'ADN de notre établissement et le projet des ELF permet de le matérialiser. En s'ouvrant aux domaines et aux expertises du laboratoire au contact des doctorants, ils pourront acquérir des compétences pointues qui enrichiront leur CV et seront déterminantes pour leur futur professionnel. »*

Fort de l'expérience acquise avec la plateforme d'usinage 4.0 et la Halle Bois Robert Collet, Phillippe Jacquet et Louis Denaud ont également pour projet de réorganiser les espaces matériaux (équipe IMS), afin d'améliorer leur fonctionnement et de favoriser les échanges.

*« L'idée est de continuer à être un moteur dans notre dynamique tout en développant la visibilité de nos expertises de recherche. »*

### A propos du LaBoMaP

Le Laboratoire des Matériaux et des Procédés a une expertise reconnue au niveau national et international dans la maîtrise des procédés de fabrication et sur la caractérisation et la modélisation des interactions matériaux/procédés. Son champ d'action, centré sur l'usinage et la caractérisation, est pleinement inscrit dans la démarche de l'usine du Futur et se développe autour de problématiques scientifiques et industrielles issues de TPE, PME et de grands groupes.



### A propos du campus de Cluny

Installé depuis 1901 dans un lieu d'exception, l'abbaye de Cluny, le campus Arts et Métiers a forgé sa réputation sur plusieurs domaines d'expertise : **l'usinage à grande vitesse, l'industrie du bois, la maquette numérique et l'imagerie virtuelle.**

S'appuyant sur **deux laboratoires de recherche**, le Laboratoire des Matériaux et Procédés (LaBoMaP) et le Laboratoire d'Ingénierie des Systèmes Physiques et Numériques (LISPEN) /Institut Image, il bénéficie notamment d'une concentration de moyens techniques et humains dans le domaine des matériaux, de la conception, des procédés de fabrication et de la production.

Il a obtenu, en avril 2022, la **labelisation du CMQ Forêt Bois de la région Bourgogne-Franche-Comté en catégorie Excellence**. Les équipes Arts et Métiers ont coconstruit ce campus avec des professionnels de l'interprofession FIBOIS BFC et ont reçu le soutien de la région Bourgogne-Franche-Comté (BFC) et de l'Etat.