

**COMMUNIQUÉ DE PRESSE**

Paris, le 19 mars 2026

CONTACT PRESSE**Rumeur publique**

Lorraine Froment

Tél. : 06 16 31 64 92

Julien Branellec

Tél : 06 29 83 35 56

ensam@rumeurpublique.fr**À PROPOS D'ARTS
ET MÉTIERS**

Grand établissement technologique, Arts et Métiers compte 14 sites et a pour mission principale de former les leaders des industries responsables, qui conçoivent et mettent en œuvre les innovations technologiques et organisationnelles impactantes, indispensables aux transitions énergétiques environnementales et sociétales.

Il forme chaque année plus de 6 000 étudiants du bac+3 jusqu'au bac+8. Par ses formations, ses 15 laboratoires et sa recherche partenariale, Arts et Métiers est un acteur socio-économique au service des territoires.

En savoir plus :

<https://artsetmetiers.fr>**[GLOBAL INDUSTRIE 2026]****Arts et Métiers participera à la 8e édition du plus grand salon industriel de France !**

Arts et Métiers sera présent au salon Global Industrie aux côtés de plusieurs entités de son écosystème : AMVALOR, AMTalents, l'incubateur Arts et Métiers, l'institut Carnot ARTS, la Société des ingénieurs Arts et Métiers (Arts et Métiers Alumni) et l'Union des Élèves, au parc des expositions Paris Nord Villepinte, du 30 mars au 2 avril, stand 5K160. À travers des conférences, démonstrateurs et des présentations de projets phares, l'établissement mettra en lumière son engagement au service des transitions industrielles, environnementales et numériques.

Former les leaders des industries responsables de demain

Avec plus de 60 000 visiteurs attendus, 2 500 exposants et plus de 3 000 démonstrateurs, Global Industrie constitue un rendez-vous incontournable pour les acteurs industriels. Présent sur le **stand 5K160**, Arts et Métiers, grande école d'ingénieurs historiquement tournée vers l'industrie, accueillera pendant quatre jours, chercheurs, industriels, étudiants, collectivités territoriales et partenaires autour de conférences, démonstrations technologiques et présentations de projets de formation et de recherche emblématiques.

Conformément à sa mission de **former les leaders des industries responsables**, Arts et Métiers, aux côtés de la Société des Ingénieurs Arts et Métiers, profitera de ce rendez-vous pour valoriser ses formations, sa recherche et ses relations étroites avec sa communauté et les entreprises, dans un contexte marqué par une pénurie d'ingénieurs et une volonté de réindustrialisation.

Aux côtés des entités de son écosystème, l'établissement mettra notamment en lumière sa pédagogie immersive, développée à travers les **Evolutive Learning Factories**, des usines-écoles connectées déployées sur ses campus. De nombreuses conférences et tables rondes, animées par des chercheurs, experts, enseignants et industriels, seront organisées sur le stand, où seront également présentés **trois démonstrateurs technologiques exclusifs**.

Le 1^{er} avril, Laurent Champaney, directeur général d'Arts et Métiers, participera, sur la Grand Scène du salon, à une table ronde sur la transformation des compétences, les nouveaux métiers, les nouvelles formations et la formation continue.





À PROPOS DE LA SOCIÉTÉ DES INGÉNIEURS ARTS ET MÉTIERS

Fondée en 1846, la Société des ingénieurs Arts et Métiers représente 62 000 Ingénieurs « Gadzarts » dont 31 000 membres, diplômés de l'École Nationale Supérieure d'Arts et Métiers (ENSAM). Elle anime un réseau de professionnels investis dans la transition environnementale, sociétale, industrielle et numérique en France, autour d'une vision partagée avec l'École et l'Union des élèves Arts & Métiers : « Leaders des industries responsables ».

En savoir plus :
www.arts-et-metiers.asso.fr

À PROPOS D'AMVALOR

La société AMVALOR, Société par Actions Simplifiée, filiale de l'École Nationale Supérieure d'Arts et Métiers (ENSAM), réalise des travaux de recherche et des développements innovants dans les domaines du génie mécanique et du génie industriel principalement et s'appuie sur les compétences scientifiques des laboratoires de l'ENSAM. Sa vocation est le développement de relations de recherche contractuelle avec le monde industriel. La structure gère plus de 700 contrats par an avec l'ensemble des acteurs du tissu économique et réalise un chiffre d'affaires annuel de 15 millions d'Euros avec un effectif de 170 collaborateurs.

Coup d'envoi du projet ITTAI

L'alliance ITTAI (*Innovative Territories, Technodiversity and AI for a Resilient, Inclusive and Sustainable Evolving Society*) vise à développer un centre d'experts scientifiques ayant pour objectif de **proposer aux territoires des outils de prototypage numérique avancés, notamment des jumeaux numériques**.

ITTAI adopte une approche centrée sur l'expérience utilisateur, en veillant à concevoir des solutions cohérentes avec les besoins et comportements des citoyens. Ils pourront ainsi avoir accès aux services essentiels à leur qualité de vie, dans un environnement le plus sûr et robuste possible, face à l'évolution des conditions environnementales.

Pour mener à bien ce projet d'envergure, Arts et Métiers s'est entouré de **sept partenaires académiques de premier plan** (Institut Mines Télécom, École des Ponts, Institut Agro, CNRS, CNAM, Sciences Po Paris, INSA Lyon), avec le soutien marqué de l'ADEME.

La **signature officielle de l'accord de consortium** aura lieu le **31 mars à 11h** sur le stand de **INSAVALOR (5G160)** ;

- **Suivie à 14 h d'une table ronde sur le stand Arts et Métiers** avec Ivan Jordanoff (directeur adjoint d'Arts et Métiers en charge de la recherche et de l'innovation), Laurence Le Coq (directrice déléguée à la recherche et au développement économique de l'Institut Mines-Télécom), Marie Christine Baietto (directrice de la recherche et de la valorisation à l'INSA Lyon), Francisco Chinesta (enseignant chercheur au sein du laboratoire PIMM Arts et Métiers), Amandine Duffoux (directrice du campus Arts et Métiers d'Angers), Franck POQUIN (vice-président d'Angers Loire Métropole, en charge du territoire intelligent), Jérôme GUIHO, (DGA Transition numérique) et Arnaud GUILLEREZ (directeur du territoire intelligent)

Présentation de projets de recherche emblématiques

RÉCLasSIF : structurer l'industrie du futur à l'échelle nationale

RÉCLasSIF (Réseau de Campus Labélisés – Solutions pour l'Industrie du Futur), financé à hauteur de 15 millions d'euros sur cinq ans par France 2030 via l'ANR, vise à insuffler **une dynamique nationale en faveur de l'industrie du futur**. Piloté par Arts et Métiers et l'Institut Mines-Télécom, le réseau fédère **15 campus d'excellence fonctionnant comme des hubs d'innovation régionaux, nationaux et internationaux**, proposant aux entreprises – des PME aux grands groupes – des solutions technologiques et des programmes de formation adaptés à leurs transitions écologique, numérique et sociétale.

Sur les stands Arts et Métiers et Mines-Télécom, **11 projets de recherche liés à RÉCLasSIF seront également présentés pour la première fois au public industriel**.

Un Tech Desk commun aux deux établissements accueillera les PME industrielles. Durant toute la durée du salon, des experts Industrie de Futur répondront à toutes leurs questions.

Ceux qui le souhaiteront pourront prolonger l'échange lors des **trois learning expeditions « Spécial Industrie du futur pour les PME »** : des parcours de découverte du salon ciselés sur-mesure par les experts d'Arts et Métiers et de l'IMT.

À PROPOS DE L'INSTITUT CARNOT ARTS

L'institut CARNOT ARTS, historiquement porté par Arts et Métiers et géré par AMVALOR rassemble 23 laboratoires de recherche spécialisés dans les technologies liées à l'industrie du futur, implantés dans toute la France. Il est le partenaire privilégié des entreprises qui misent sur l'innovation pour accroître leur compétitivité, relever les défis de la transition écologique et contribuer à la société de demain. Il réalise 50 M€ de recherche partenariale par an, avec un effectif de 1600 chercheurs.

[Pour s'inscrire aux learning expeditions](#)

Table ronde le 1^{er} avril à 14h : Industrie du Futur : comment déployer plus vite et plus près ? Arts et Métiers et l'Institut Mines Telecom s'unissent au service de la réindustrialisation des territoires avec Laurent Champaney, directeur général d'Arts et Métiers et Cécile Dubarry, directrice générale de l'Institut Mines-Télécom, Amandine Duffoux, directrice du campus Arts et Métiers d'Angers et Christophe Lerouge, directeur IMT Atlantique. Stand Arts et Métiers

AI4Eng : l'intelligence artificielle hybride au service de l'ingénierie

Le centre d'excellence **AI4Eng@Arts et Métiers** (Artificial Intelligence for Engineering) propose de structurer et de fédérer les expertises de l'établissement en intelligence artificielle appliquée à l'ingénierie.

AI4Eng a pour ambition de concevoir des outils scientifiques robustes et innovants, combinant modèles fondés sur la physique et approches guidées par les données, permettant d'optimiser la performance industrielle, d'accélérer l'innovation et de réduire l'empreinte environnementale des activités d'ingénierie.

Le projet se base sur une IA frugale en données et en ressources de calcul, capable d'accompagner la prise de décision dans des environnements industriels exigeants et critiques. Ses travaux couvrent notamment l'ingénierie générative, les matériaux et structures, la logistique, la surveillance de systèmes et les usines et villes intelligentes.

Le pilotage stratégique sera conduit en lien étroit avec le Conseil scientifique de l'Ecole, la Direction générale de la recherche et de l'innovation, AMVALOR et le Carnot ARTS. AI4Eng s'appuiera également sur des coopérations structurantes avec plusieurs institutions académiques de tout premier plan mondial, parmi lesquelles Stanford University, University of North Florida, Universidad de Zaragoza et CNRS@CREATE à Singapour, contribuant à inscrire durablement le centre dans une dynamique scientifique internationale d'excellence.

Table ronde le 31 mars à 15h : Un centre d'excellence pour l'IA au service de l'ingénierie avec Ivan Iordanoff (directeur adjoint d'Arts et Métiers en charge de la recherche et de l'innovation), Francisco Chinesta (enseignant chercheur au sein du laboratoire PIMM Arts et Métiers), Foudil Meraghni (enseignant-chercheur Arts et Métiers au Laboratoire LEM3 et directeur de l'école doctorale d'Arts et Métiers) et Emmanuel Leroy (vice-président exécutif Graitec Group). Stand Arts et Métiers

Trois démonstrateurs exclusifs

Arts et Métiers présentera, sur son stand, trois démonstrateurs illustrant concrètement l'excellence scientifique et technologique de l'établissement :

- **Robot de désassemblage** combinant robotique, vision 3D et IA physique pour automatiser le désassemblage autonome d'objets complexes et variés.



- **Integrated Wear Scope- IWS**, Un système intégré de contrôle d'usure d'outil en machine, basé sur des microscopies HD pour observer et mesurer l'usure automatiquement en quelques secondes.
- **Pluton**, dispositif issu d'un partenariat entre le laboratoire L2EP et SPHEREA, qui émule des systèmes électrotechniques avec des performances de bande passante leaders sur le marché.

Deux présentations auront également lieu sur le stand de l'Institut Carnot Arts (5J152) :

- **Check your part** : Une cellule de deux robots collaboratifs pour le contrôle non destructif automatisé de pièces de grandes dimensions.
- **Jumeau numérique en temps réel d'un essai JOMINY** : Partie intégrante du projet DAMAS dédié à la digitalisation des procédés de fabrication, ce démonstrateur exclusif ouvre la voie à de nouveaux outils de pilotage des processus industriels complexes dans les secteurs de la mise en forme et des traitements thermiques.

L'incubateur Arts et Métiers : accélérer l'innovation industrielle durable

L'incubateur Arts et Métiers sera également mis en avant lors du salon, avec deux start-up incubées présentes : [Vestaclim](#) et Sycon. Il accompagne depuis plus de dix ans des projets industriels innovants et durables dans des domaines tels que les mobilités, la robotique, les matériaux, les dispositifs médicaux, l'énergie, la Greentech, la deeptech ou encore l'industrie 4.0.

Basé sur le campus parisien de l'École, il met à disposition des entrepreneurs un environnement technologique d'excellence : atelier de prototypage, plateforme de fabrication additive, accès aux laboratoires de recherche et expertise industrielle.

Son accompagnement global permet de traiter de manière cohérente les enjeux techniques, industriels et business des projets. Par son orientation résolument productive et responsable, l'Incubateur contribue pleinement à une réindustrialisation française solide, raisonnée et durable.

[Sycon](#), nouvelle start-up de l'incubateur Arts et Métiers présentera sa solution sur le salon (stand 5P149-S17 de l'espace start-up). Grâce à des capteurs, elle rend visibles et exploitables, en temps réel, les données clés de l'atelier et permet de connecter facilement toutes les composantes de l'usine sans remplacement d'équipement, ni infrastructure complexe.

Table ronde le 1^{er} avril à 15h45 : Accompagner l'innovation entrepreneuriale deeptech avec Marie Brandewinder (directrice de l'incubateur Arts et Métiers de Paris), Yolima Fauchet (coordinatrice d'IMT Incubateur), Nicolas Penet (directeur associé d'UI Investissement), Stéphane Desmaison (directeur d'AMVALOR), Laure Corrigan, présidente du directoire d'INSAVALOR et Nicolas Navarro, fondateur d'APS Industry. Stand Arts et Métiers

PROGRAMME DES CONFÉRENCES – STAND ARTS ET MÉTIERS (5K160)

De nombreuses tables rondes seront organisées sur l'espace conférence du stand Arts et Métiers, autour de thématiques majeures pour l'industrie : intelligence artificielle appliquée à l'ingénierie, jumeaux numériques, réindustrialisation des



territoires, économie circulaire, digitalisation des procédés ou encore innovations industrielles.

LUNDI 30 MARS

14H00 - Sur le stand Arts et Métiers (5K160)

Innovations vibro-acoustiques : Le partenariat Arts et Métiers-VALEO en faveur de la mobilité électrique

- Olivier THOMAS, Enseignant-chercheur Arts et Métiers au Laboratoire LISPEN (Laboratoire d'Ingénierie des Systèmes Physiques et Numériques)
- Guillaume HAY, Ingénieur de recherche AMVALOR
- Bertrand COULON, Directeur du développement d'AMVALOR et de l'InstitutCarnot ARTS

14H15 - Sur le stand Arts et Métiers (5K160)

Plaxtil : Solutions circulaire de régénération des déchets

- Olivier CIVIL, PDG et fondateur de Plaxtil

MARDI 31 MARS :

9h30 – Sur l'espace Booster

Projet DAMAS : Des Jumeaux numériques pour optimiser en temps réel les systèmes de production

- Laurent Langlois, Enseignant-chercheur au Laboratoire de Conception Fabrication Commande

Alors que les bureaux d'étude sont largement digitalisés, les chaînes de fabrication restent encore en retrait de ces innovations. Le projet DAMAS vise à combler ce retard grâce aux jumeaux numériques en temps réel. Il optimisera le pilotage des systèmes de production en donnant un accès direct à toutes les informations nécessaires pour adapter les paramètres du procédé aux variabilités (propriétés du matériau, géométrie des semi-produits, usure des outillages,...). Résultats : la maîtrise des dérives tout au long des processus de fabrication et des économies notables de temps, d'énergie et de matières premières.

10H30 - Sur le stand Arts et Métiers (5K160)

Observatoire Arts & Métiers des industries responsables

- Stéphane GORCE, président de la Société des Ingénieurs Arts et Métiers (Soce)
- Aurélien HERBERT, vice-président de la Soce en charge du rayonnement des Journées usines Ouvertes

Découvrez les enseignements clés de la 2^{ème} édition de l'Observatoire des Industries Responsables, porté par la Société des ingénieurs Arts et Métiers, et plongez au cœur des enjeux qui façonnent l'avenir industriel de la France. Entre perte de confiance, défis de réindustrialisation et attentes fortes vis-à-vis des pouvoirs publics, cette étude dresse un constat sans détour. Mais elle ouvre aussi des perspectives concrètes, portées par les ingénieurs, pour réinventer un modèle industriel plus compétitif et durable. Une conférence pour comprendre, anticiper et agir face aux mutations de l'industrie française.

**11H - Sur le stand de l'Insa Lyon (5G160)****Signature de l'accord de consortium de l'alliance ITTAI****11H15 - Sur le stand Arts et Métiers (5K160)****IA : l'essor de l'ingénierie générative**

- Stéphane LAPUJOLADE, secrétaire général du Think Tank Arts et Métiers

14H00 - Sur le stand Arts et Métiers (5K160)**Transition écologique : Et si les technologies de l'industrie rendaient les territoires plus intelligents et plus durables ? Le collectif ITTAI**

- Ivan IORDANOFF, Directeur Général Adjoint Recherche et Innovation - Arts et Métiers
- Laurence LE COQ, Directrice Déléguée de la Recherche et de l'Innovation - Institut Mines -Télécom
- Marie Christine BAIETTO, Directrice de la Recherche et de la Valorisation - INSA Lyon
- Francisco CHINESTA, Enseignant-chercheur Arts et Métiers au Laboratoire PIMM (Procédés et Ingénierie en Mécanique et Matériaux), Directeur scientifique du Projet DESCARTES à Singapour
- Amandine DUFFOUX, Directrice du campus Arts et Métiers d'Angers
- Franck POQUIN, Vice-Président d'Angers Loire Métropole, en charge du territoire intelligent
- Jérôme GUIHO, DGA Transition numérique
- Arnaud GUILLEREZ, Directeur du territoire intelligent

15H00 - Sur le stand Arts et Métiers (5K160)**IA au service de l'ingénierie : Lancement du centre d'excellence d'Arts et Métiers AI4Eng@AM**

- Ivan IORDANOFF, Directeur Général Adjoint Recherche et Innovation - Arts et Métiers
- Francisco CHINESTA, Enseignant-chercheur Arts et Métiers au Laboratoire PIMM (Procédés et Ingénierie en Mécanique et Matériaux), Directeur scientifique du Projet DESCARTES à Singapour.
- Foudil MERAGHNI, Enseignant-chercheur Arts et Métiers au Laboratoire LEM3, Directeur de l'École Doctorale SMI-432
- Emmanuel LEROY, Vice-Président Exécutif Graitec Group

15H45 - Sur le stand Arts et Métiers (5K160)**Les tendances en Robotique et IA Physique**

- Richard BEAREE, Directeur du laboratoire LISPEN (Laboratoire d'Ingénierie des Systèmes Physiques et Numériques)

MERCREDI 1^{er} AVRIL :**10H30 - Sur le stand Arts et Métiers (5K160)****CLENAM : le Club Entrepreneurs des Arts et Métiers**

- Grégoire BUFFET, associé à Impulsion Conseil
- Philippe GUYOMARD, dirigeant de Grandir



11H15 - Sur le stand Arts et Métiers (5K160)

Arts et Métiers - SPHEREA : De la science au marché

- Frédéric COLAS, Enseignant-chercheur Arts et Métiers au Laboratoire L2EP (Laboratoire d'Électrotechnique et d'Électronique de Puissance de Lille)
- Thomas BELUCH, Directeur R&T – SPHEREA
- Bertrand COULON, Directeur du développement d'AMVALOR et de l'Institut Carnot ARTS

14H00 - Sur le stand Arts et Métiers (5K160)

Solutions industrie du futur dans les PME-ETI : Comment déployer plus vite et plus près? Le Réseau des Campus Labellisés pour l'Industrie du Futur

- Laurent CHAMPANEY, Directeur Général Arts et Métiers
- Cécile DUBARRY, Directrice Générale de l'Institut Mines Télécom
- Amandine DUFFOUX, Directrice du campus Arts et Métiers d'Angers
- Christophe LEROUGE, Directeur IMT Atlantique

15H00 - Sur le stand Arts et Métiers (5K160)

Micro usines / Blé du cœur

- Jonas CAILLET, président et fondateur Le blé du cœur

15H45 - Sur le stand Arts et Métiers (5K160)

Accompagner l'innovation entrepreneuriale Deeptech

- Marie BRANDWINDER, Directrice de l'incubateur Arts et Métiers de Paris
- Yolima FAUCHET, Coordinatrice d'IMT Incubateur
- Nicolas PENET, Directeur associé d'UI Investissement
- Stéphane DESMAISON, Directeur d'AMVALOR
- Laure CORRIGA, Présidente du directoire d'INSAVALOR
- Nicolas NAVARRO, Fondateur de APS Industry
- Benoit LEFORT, cofondateur de VESTACLIM

16H40 - Sur la grande scène de Global Industrie

Transformation des compétences : nouveaux métiers, nouvelles formations et formation continue

- Laurent CHAMPANEY, Directeur Général Arts et Métiers
- Laure CORRIGA, Présidente du directoire INSAVALOR
- Benjamin SAVOYE, Directeur régional Ile de France OPCO 2i
- Jean-Marc SCOLARI, Dirigeant de Fronius France et Président du groupe soudage/coupage/brassage chez EVOLIS

JEUDI 2 AVRIL

11H15 - Sur le stand Arts et Métiers (5K160)

REXAM : Le réseau des experts indépendants Arts et Métiers

- Emmanuel DELESTREE, président de Rexam



Arts &
Métiers
ALUMNI



14H00 - Sur le stand Arts et Métiers (5K160)

Passer de l'industrie 4.0 à la circularité 4.0 : La robotique intelligente au service du désassemblage

- Robin CHAVANNE, Ingénieur de recherche - Arts et Métiers
- Adel OLABI, Enseignant-chercheur Arts et Métiers au laboratoire LISPEN (Laboratoire d'Ingénierie des Systèmes Physiques et Numériques)